

ты не умер, но спишь до общего всем вос-тания! Встань, ты не умер! [...] Отряси сон, возведи очи [...] Встань, виждь чадое свое Георгия! Виждь утробу свою, виждь милого своего, виждь, кого Господь извел из чресл твоих, виждь украшающего престол земли твоей и возрадуйся и возвеселись! К тому же виждь и благоверную сноху твою Ирину! Виждь внуков твоих и правнуков, как живут, как хранимы Господом, как благоверие хранят по завету твоему [...] Виждь же и град, величеством сияющий, виждь церкви цветущие, виждь христианство растущее, виждь град, иконами святых освящаемый и блис-

570

тающий, и фимиамом благоухающий, и хвалами божественными, и пением святым оглашаемый! И все это увидев, возрадуйся и возвеселись, и восхвали благого Бога, устроителя всего этого». Иларион прославляет не только обоих правителей христианской державы — князя-реформатора *Владимира* (Василия) и *Ярослава* (Георгия) с его семьей, но и их языческих предков — *Святослава* и *Игоря*. Своими героическими походами и победами они содействовали основанию того сильного государства, которое приведено *Владимиром* к христианству. С поэтическим воодушевлением Иларион писал о династии киевских князей: правили они «не в безвестной и захудалой земле, но в земле Русской, что ведома во всех на-слышанных о ней четырех концах земли». С принятием христианства Русская земля обладает всеми достоинствами, что и другие цивилизованные страны. В ней есть необходимые признаки государственности: княжеская династия, а ныне широко распространяется христианское вероучение, уравнившее Русь с другими европейскими народами.

Идея торжества христианства на Руси облекается в гимн Христу:

Христос победил, Христос одолел, Христос воцарился, Христос прославился.